



Мастер - класс

«Забывтые народные подвижные игры»

**Подготовила:
Инструктор по
физической культуре
МБДОУ Дс № 43
Морозова И.В..**



Актуальность

**Игра — в значительной степени основа
всей человеческой культуры.
Луначарский А.В.**

Запрос на здоровый образ жизни, на спорт – одна из позитивных тенденций развития современного российского общества. Русская народная культура издавна богата играми, в которых живут уважение к прошлому и вера в будущее. Сейчас не так часто встретишь мальчишек и девчонок вечером на улице, как например 100 лет назад, которые бегают, играют в догонялки, жмурки, состязаются в силе, ловкости, быстроте.

Так давайте будем учиться играть в забытые русские народные игры наших предков.





Цель: *Повысить профессиональную компетентность коллег в вопросах внедрения русских народных подвижных игр как средства повышения эффективности физического воспитания детей дошкольного возраста.*

Задачи:

- 1. Познакомить педагогов с некоторыми забытыми русскими народными подвижными играми.*
- 2. Закрепить знания участников мастер – класса об организации и проведении подвижных игр.*
- 3. Повысить профессиональную компетентность участников мастер – класса.*





Результативность

- *Создана презентация о забытых народных подвижных играх.*
- *Повышение профессионального уровня педагогов и степень их вовлеченности в деятельность; углубляются знания традиций и культуры народа.*
- *Развивается система продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают родителей, общаются между собой и с воспитателем).*





Русские народные подвижные игры условно, их можно поделить на четыре раздела:

1. Игры, которые дают возможность померяться силой и ловкостью. Игры, в которых отражается стремление детей стать сильнее, победить всех.
2. Игры, отражающие отношение человека к природе. Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру.
3. Игры, отражающие «быт русского народа». Это народные игры, отражающие повседневные занятия наших предков.
4. Игры сверстников прошлых столетий. С большим интересом современные дети знакомятся с играми сверстников прошлых столетий. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию.





Методика обучения народным подвижным играм.

Специфика народной подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигналы «лови!», «беги!» «стой!» и др.

В любой игре есть обязательно водящий или ведущий. На эту роль обычно бывает много желающих, а выбрать нужно одного, иногда двоих, для чего и служат считалки и скороговорки. Водящего можно также выбрать жеребьевкой. Проводится она иначе, чем считалка, и применяется в тех играх, где нужно разбиться на две партии. В практике дошкольного воспитания народные игры встречаются редко т.к. они настолько изменены, что теряют народные традиции. (отсутствие зачинов, закличек...)





Особенности организации народных подвижных игр.

- *Содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них. При проведении игры должны учитываться количество детей и условия проведения.*
- *При разучивании новой подвижной игры нужно объяснить чётко её содержание и правила. Отдельные моменты можно и проиграть. После объяснения сразу переходят к ходу игры, уточняет то, что недостаточно дети запомнили.*
- *Если игра хорошо детям знакома, то педагог предоставляет им самим вспомнить правила игры, обращает внимание лишь на важные моменты.*
- *В младших группах при разучивании новой игры роль ведущего педагог берёт на себя.*
- *Правила игры педагог должен излагать кратко, ясно, так как дети стремятся начать быстрее играть.*





- При объяснении игры должны применяться средства выразительности: мимика, жесты, интонация, чтобы обратить внимание детей на главное, заинтересовать детей, создать атмосферу радости.

- Для выбора водящего можно воспользоваться считалкой, а при делении на команды провести жеребьёвку.

- В процессе игры педагог следит за взаимоотношениями детей, выполнением правил. Если во время игры не выполняются правила, нужно приостановить игру и объяснить в чём ошибка.

- Руководя игрой, педагог воспитывает нравственные качества ребёнка: формирует у него правильную самооценку своим действиям, взаимоотношениям детей друг с другом, умение прийти на выручку, учит преодолевать трудности.

- Главная задача воспитателя при проведении народных игр научить детей играть активно и самостоятельно





«Дедушка Мазай».

Играющие выбирают дедушку Мазая. Остальные участники договариваются, какие движения, обозначающие работу, будут ему показывать (молотьбу, жатву и т.д.) они подходят к дедушке Мазая и поют:

Здравствуй, дедушка Мазай,

Из коробки вылезай!

Где мы были – мы не скажем,

А что делали – покажем!

После этих слов все изображают движениями работу, о которой договорились. Если дедушка Мазай отгадывает, дети разбегаются и он их ловит. Кого первого поймает, тот становится новым дедушкой Мазаем и игра повторяется. Если не отгадывает, ему показывают другую работу.





«Чурилки».

Играющие выбирают двоих. Одному завязывают глаза платком, другому дают бубенцы. Затем ведут вокруг них хоровод:

Трынцы – брынцы бубенцы,

Позолочены концы.

Кто на бубенцах играет –

Того жмурка не поймает!

После этих слов игрок с бубенцами начинает в них звонить и ходить в круге, а жмурка стараться его поймать. Как только жмурка его поймает, их заменяют другие игроки, и игра продолжается.





"Змея"

Выбирается водящий - «Змея». Он ходит перед игроками со словами:

"Я Змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу".

Подходит к одному из игроков: – Хочешь быть моим хвостом? – Хочу! – Становись за мной! Идут вдвоем (сцепленные "паровозиком") :

"Я Змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу".

Обращается к другому игроку: – Хочешь быть моим хвостом? – Хочу! – Ползи!

*Игрок должен проползти между ногами «Змеи»
и стать её «хвостом».*

И так далее, пока не соберут всех желающих.

*«Голова» змеи должна укунить свой «хвост», а
Хвост не дается.*





Чтобы народные игры всегда были интересны детям, нужно:

- никогда не заставляя детей играть, а только приглашать к игре,*
- использовать яркие заставки к игре (зазывалки , загадки, потешки , игрушки),*
- создавать условия для активности и успехов каждого ребёнка,*
- быть объективным, никогда не сравнивать детей друг с другом,*
- не сердится, если игра не получилась, найти причину неудачи,*
- участвовать в игре на правах партнёра, проявлять высокий непосредственный интерес к ней создавать настроение ожидания следующей встречи с игрой.*





ВЫВОД :

Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век. В результате применения подвижных народных игр повышается уровень физического развития дошкольников.





«В народных играх нет педагогической
навязчивости и вместе с тем
они вполне педагогичны».

Александра Платоновна Усова

Поэтому -
играйте, творите, развлекайтесь...





Спасибо за внимание